WOLINSKI

JE NE VEUX PAS MOURIR IDIOT



DENOËL

WOLINSKI

JE NE VEUX PAS MOURIR IDIOT



LES DESSINS DE CE LIVRE
ONT PARU EN 1968
DANS HARA-KIRI, ACTION, ET
L'ENRAGÉ.

Cela ne se faisait pas de parler politique, lorsque j'étais au lycée, dans les années 50. Nous savions vaguement que tel professeur était communiste, l'autre cul-béni, et que le proviseur avait fait la Résistance.

Chez moi, on lisait *Le Figaro, Le Dauphiné libéré* et *L'Équipe*. Les adolescents de mon âge ne se posaient pas beaucoup de questions sur leur avenir. Ils savaient qu'il suffisait qu'ils fassent de « bonnes études » pour que cet avenir soit assuré. Notre seul vrai problème était de trouver de l'argent pour sortir avec les jeunes filles assez sournoises qui sont les mères des adolescents d'aujourd'hui. Plus tard, je fis vingt-huit mois de guerre en Algérie, dans le désert, sans comprendre très bien ce que je faisais là. Quand je fis la rencontre de l'équipe *Hara-Kiri*, dans les années 60, la politique était, autant que je m'en souvienne, absente des discussions au cours de nos réunions hebdomadaires. Nous partagions seulement un formidable irrespect pour les institutions et les tabous, qui étaient très nombreux à l'époque. Il faut dire que, rien qu'avec la religion, le sexe, l'armée, la publicité, le travail, la famille et la patrie, nous avions de quoi ricaner. De Gaulle et Pompidou devinrent vite des ennemis, surtout parce qu'ils essayèrent de nous empêcher de travailler en interdisant à plusieurs reprises *Hara-Kiri*.

Lorsque mai 68 éclata, une succession d'événements m'avait fait, un petit peu, réfléchir et évoluer : l'histoire des provos en Hollande avec leurs bicyclettes blanches, les émeutes dans les universités américaines, l'attentat contre Rudy Dutschke en Allemagne, enfin l'affaire Henri Langlois. Comme beaucoup, je me sentais à l'étroit dans une société qui n'arrivait pas à se débarrasser des séquelles du pétainisme et je me considérais vaguement comme étant de gauche. J'acceptai, dans les premiers jours de la révolte, de dessiner dans *Action*, journal des comités d'action, rédigé par des anciens de l'U.N.E.F., presque tous exclus ou démissionnaires du Parti communiste. J'avais connu l'un des principaux animateurs d'*Action* à l'*Almanach Vermot*, dont il était le rédacteur en chef en 1967. C'est lui qui avait pensé à moi. J'ai vécu ces quelques semaines dans un état de surexcitation, de fébrilité et parfois de trouille intense. Je traînais beaucoup dans les rues, mes cheveux assez courts et mes vêtements bourgeois me permettaient de passer partout. C'était inimaginable, ces rangées de C.R.S. silencieux face à cette jeunesse balançant des pavés et dressant joyeusement de puériles barricades. Je ne comprenais pas bien ce qui se passait. J'étais en pleine confusion. J'allais d'indignations en enthousiasmes. Mes dessins exprimaient tout cela et, sans doute, s'ils furent appréciés, c'est qu'ils traduisaient bien l'état d'esprit du moment. Siné me proposa de fonder *L'Enragé*, une sorte de journal dessiné des événements. Le problème fut de trouver une imprimerie : elles étaient toutes en grève. Siné en trouva une à Belleville, tenue par des anarchistes barbus dont les femmes dressaient le couvert au milieu des machines.

Un soir, je fus arrêté vers une heure du matin par un barrage. Un flic harassé me demanda ce que j'avais dans la sacoche de mon Solex. J'engageai la conversation avec lui. Finalement, il me renvoya, d'un geste, sans fouiller la sacoche, où il aurait pu trouver une cinquantaine d'exemplaires de *L'Enragé* et y lire le fameux slogan de Siné : « Si vous trouvez un flic blessé, achevez-le. » J'ai perdu, ce soir-là, une belle occasion de me faire casser la gueule dans un car de police. Nous étions amoureux de nous-mêmes, en plein romantisme, stupéfaits de constater que nous étions tant à avoir du talent, de l'imagination et du courage.

Les peintres des ateliers des Beaux-Arts produisaient collectivement et anonymement des affiches très belles qui couvraient les murs. Il y en avait un rouleau dans un coin de notre local. Nous ne savions pas encore qu'elles se vendaient déjà 100 dollars à New York. Nous tapions sans discernement et avec une grande bonne foi aussi bien sur les gaullistes que sur les communistes ou l'extrême droite. Ils représentaient l'ordre, la sclérose, la répression, le passé.

Je reçus un coup de téléphone du directeur de l'*Almanach de l'Humanité*, qui m'avait demandé, avant les événements, quelques dessins. Il me reçut boulevard Poissonnière pendant plus d'une heure, essayant de me démontrer avec beaucoup de fermeté sereine que je n'y connaissais rien, que mes dessins étaient injustes pour les syndicats à qui les travailleurs doivent tant de victoires et que je n'étais qu'un petit-bourgeois irresponsable. Tout cela était fort juste et me fit réfléchir. A partir de cet entretien, je réservai mes flèches plutôt aux flics et autres gaullistes. J'avais de quoi faire.

J'étais persuadé que c'était fini, cette société de flics, de militaires, de curés et de marchands. Plus jamais on ne verrait dans les journaux ces publicités prétentieuses pour des ensembles immobiliers de grand standing. Plus jamais on ne porterait de cravate. La bagnole n'aurait plus le même prestige. Plus rien ne serait comme avant. Je me trompais, bien sûr. J'étais naïf. Après quelques mois d'hésitation, l'ostentation, le gaspillage et le luxe imbéciles refirent leur apparition de plus belle.

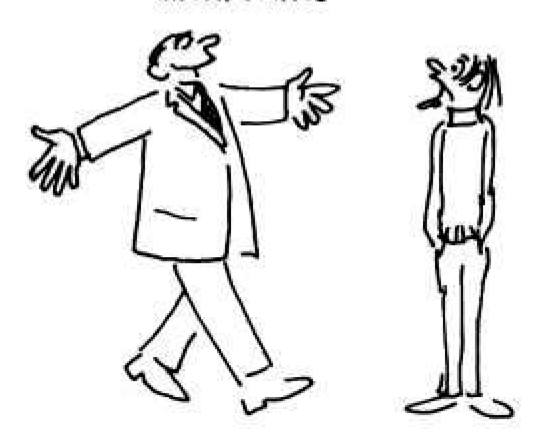
Si j'évoque ainsi mes souvenirs d'ancien combattant de 68, c'est premièrement parce que nous sommes au mois de mai et que, comme chaque année à cette époque, les éditeurs sortent leurs livres sur mai. Alors je ne vois pas pourquoi, moi aussi, je n'écrirais pas quelques phrases nostalgiques. Deuxièmement, parce qu'en mai 1977, la grande accusée de tous les maux de la création est la même qu'en 68. Je veux parler de cette putain de société de consommation. Les contestataires de 68 n'avaient pas prévu l'inflation et la crise dues au surenchérissement des matières premières et à la hausse du niveau de vie dans les pays occidentaux. Ils n'avaient pas prévu la pollution. Ils voulaient faire la révolution pour abattre les vieilles structures et construire un monde plus juste. C'était généreux, mais inutilement prématuré.

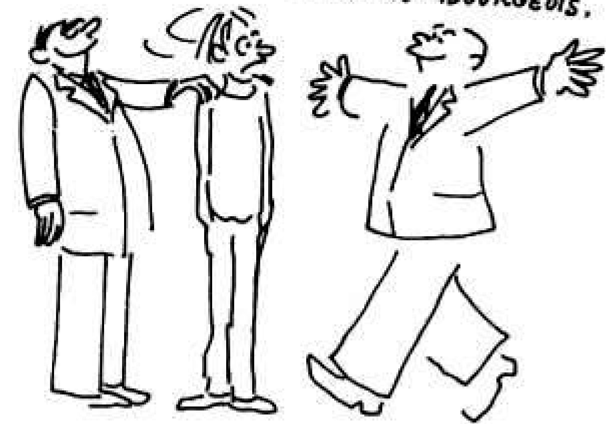
Il suffisait d'attendre tranquillement.

En mai 77, les principaux hommes politiques réunis à Rome font la triste constatation que notre société est obligée de faire mai 68 pour survivre. Il faut envoyer les voitures américaines à la casse, gaspiller moins, travailler moins, produire moins, avoir de l'imagination, ou crever. Ce qui était considéré comme un déconnage romantique est devenu la seule solution pour s'en sortir d'une façon rationnelle. Les technocrates sont plus fous que les orateurs de l'Odéon, les quinze millions de chômeurs des sept pays deviennent quinze millions d'hommes qui ont la chance de ne pas travailler et de réfléchir un peu. « Si vous voulez aider votre pays, devenez hippie », va-t-on nous dire bientôt sérieusement. Ne consommez que ce que vous produisez. Ne vous entassez pas bêtement sur les autoroutes, ne buvez pas de café, ça coûte trop cher. Buvez du vin, on en a beaucoup. Amusez-vous, baisez, chantez, faites les cons. Plus vous ferez les cons, plus on aura des chances de s'en sortir, et rien ne sera plus comme avant.

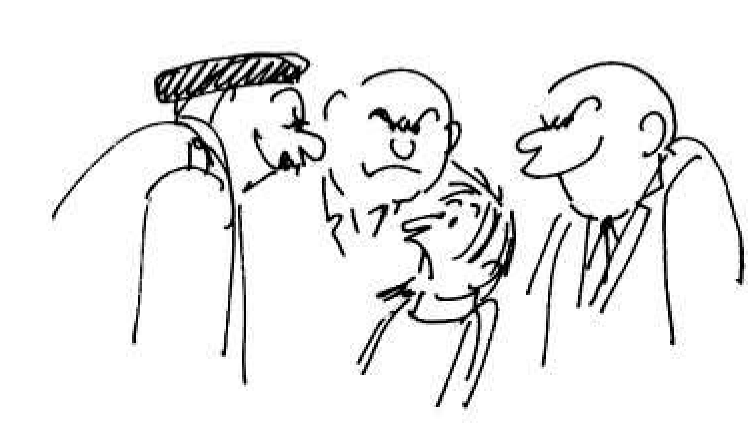
Wolinski.

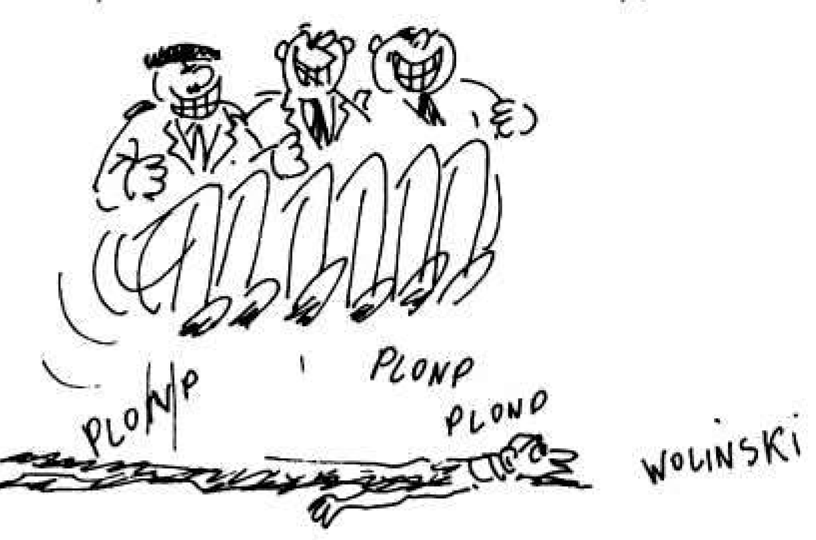
(Article paru dans *Charlie Hebdo* en mai 1977).


AU NOM DU GOUVERNEMENT
JE TE REMERCIE SALE
ENRAGÉ TRUBLION
MINORITAIRE


AU NOM DU PARTI
JE TE FÉLICITE SALE
AVENTURIER GAUCHISTE
PSEUDO-RÉVOLUTIONNAIRE
GERMANO-BOURGEOIS.


AU NOM DE L'OCCIDENT
VIVE TOI, SALE ETUDIANT BIDON
SCIEUR DES PILIERS-MAÎTRES DE
NOTRE MONDE : « L'UNIVERSITÉ, LA JUSTICE,
L'ÉGLISE, L'ARMÉE.. »


CAR ENFIN GRÂCE À
TOI, ET POUR LA
PREMIÈRE FOIS. NOUS
SOMMES TOUS D'ACCORD
SUR CE QU'IL CONVIENT
DE FAIRE...


...AU SUJET DE TON AVENIR.
PLONP
PLONP
PLONP
WOLINSKI



..JE CROIS QUIL FAUT RENDRE HOMMAGE À MON SANG-FROID.

WOLINSKI


??
VIVE DE GAULLE.


VIVE DE GAULLE.
VIVE DE GAULLE!


AH LES AMIS! QUEL CAUCHEMARD!
IL EST BRÛLANT
ON EST LÀ MON VIEUX.
CALME-TOI.
ÇA VA?
WOLINSKI


ENFIN ENFIN
LA JEUNESSE SE RÉVEILLE.
BRAVO
BRAVO


ENFIN ELLE
NOUS MONTRE
LE CHEMIN.
BRAVES
PETITS


JEUNE HOMME
L'AVENIR T'APPARTIENT.
IL EST
À
TOI.


MAIS
NE TOUCHE PAS
AU PRÉSENT!
..ET LAISSE
LE PASSÉ
TRANQUILLE.
WOLINSKI.

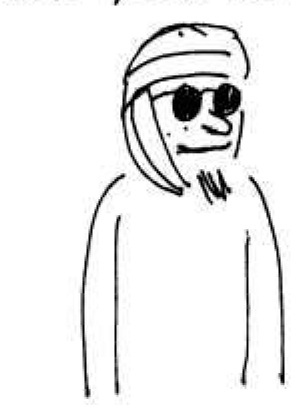


MAIS NOUS SOMMES LA MAJORITÉ !

LA MAJORITÉ N'A PAS LE DROIT D'IMPOSER SA CONNERIE À LA MINORITÉ.

WOLINSKI


LUNDI.
J'AI PRIS UN COUP DE MATRAQUE SUR MA GUEULE D'INTELLECTUEL.


MARDI.
J'AI CHOPÉ UNE GRENADE DANS MES YEUX DE TRUBLION.


MERCREDI.
J'AI DÉFILÉ DANS LE CALME..


..J'ÉTAIS "BIEN ENCADRÉ"..


..DOMMAGE QUE CETTE BELLE MANIFESTATION SE SOIT GÂTÉE DANS LA SOIRÉE.
HEUREUSEMENT, J'AI PU ME PROTÉGER AVEC MON BRAS D'AGITATEUR PROFESSIONNEL.


JEUDI.
ÇA CONTINUE.
J'ÉCRIS MON TESTAMENT ON NE SAIT JAMAIS.
JE LÈGUE.. MERDE! J'AI RIEN.. AH SI!
JE LÈGUE MON COEUR D'ENRAGÉ AUX CHIRURGIENS.
WOLINSKI.

POUR L'ORDRE..

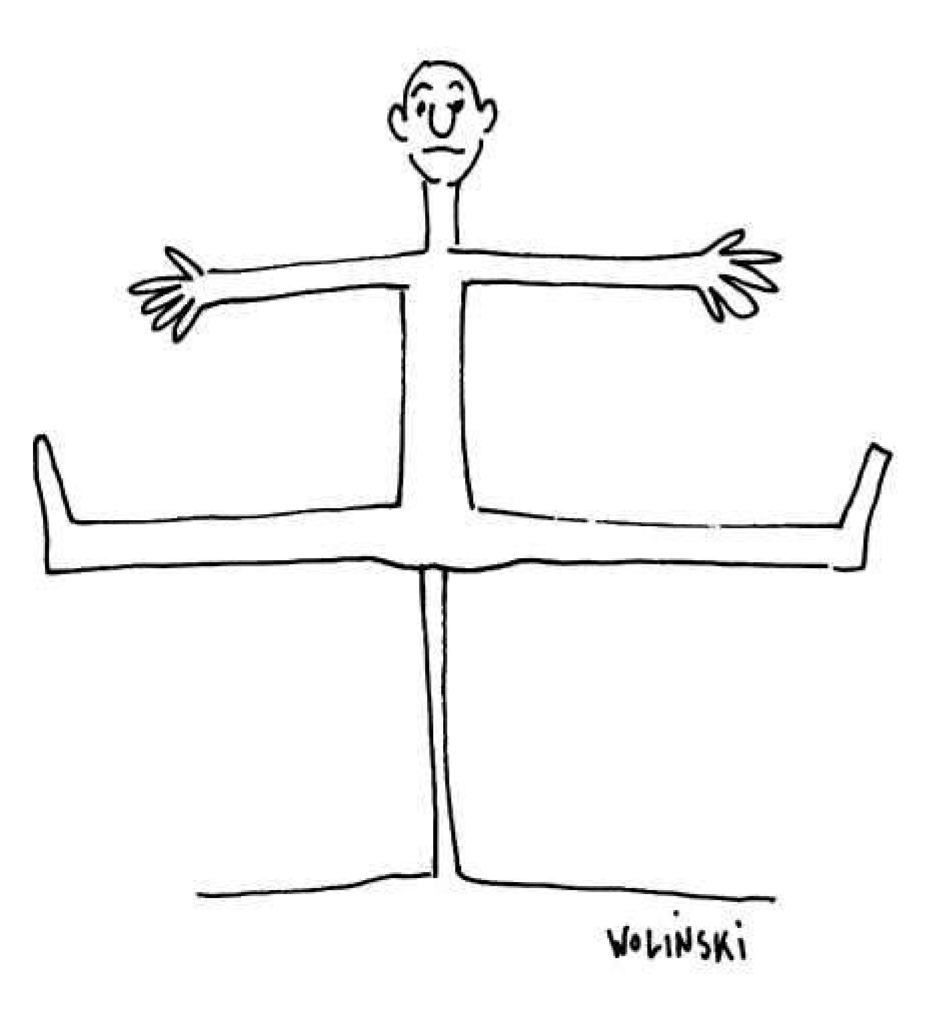


..CONTRE LE DÉSORDRE..



..DANS L'ORDRE.





VOTEZ POUR MOI



C'EST UN ORDRE!

CAMARADES IL PARAÎT QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉ LE TRAVAIL.

OUI OUI OUI

SI VOUS AVEZ DÉBRAYÉ C'EST QUE VOUS AVEZ DES REVENDICATIONS À FAIRE. JE SUIS VOTRE DÉLÉGUÉ. VOUS NE DEVEZ RIEN ME CACHER.



C'EST LES SALAIRES HEIN CAMARADES? VOUS VOULEZ UNE AUGMENTATION HEIN?

C'EST ÇA HEIN?

OU ALORS C'EST LA SÉCU? OU LES VACANCES?
IL FAUT QUE JE PLACE LE GOUVERNEMENT
ET LE PATRONAT DEVANT LEURS
RESPONSABILITÉS. PARLEZ À
VOTRE DÉLÉGUÉ QUI VOUS
AIME.

PARLEZ
ALLEZ..

TAS DE SALOPARDS!
VOUS ALLEZ ME DIRE POURQUOI
VOUS ÊTES EN GRÈVE.
OUI OU MERDE!

ON VEUT FAIRE LA **RÉVOLUTION**.

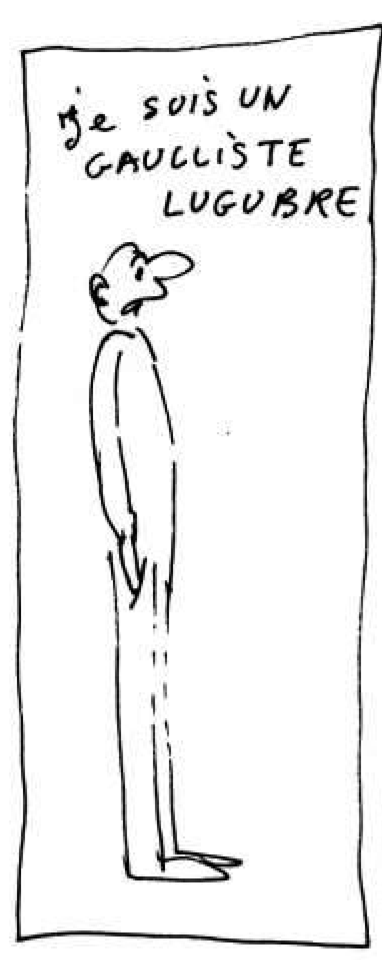
LA RÉVOLUTION! VOUS ÊTES FOUS!
LE GOUVERNEMENT ET LE PATRONAT
NE MARCHERONT JAMAIS.

MESDAMES, MESSIEURS,
MONSIEUR LE PREMIER MINISTRE.
LA FRANCE ET MOI NOUS TRAVERSONS UNE CRISE TRÈS GRAVE.

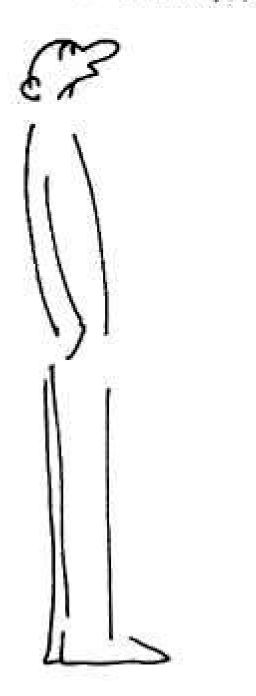
JE NE ME FAIS PAS DE SOUCIS POUR LA FRANCE. ELLE S'EN TIRERA. GRÂCE AU GÉNÉRAL DE GAULLE COMME D'HABITUDE.
MAIS MOI! IL N'YA QU'UNE SEULE PERSONNE QUI PUISSE M'AIDER..

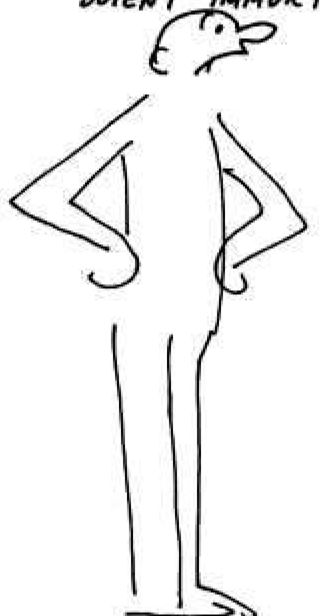
MAMAN!

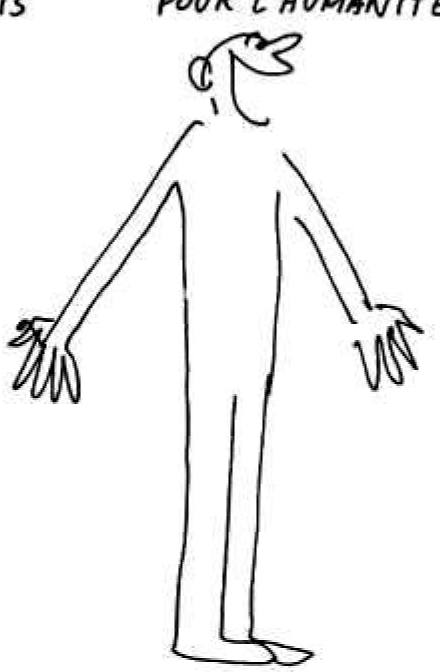
WOLINSKI

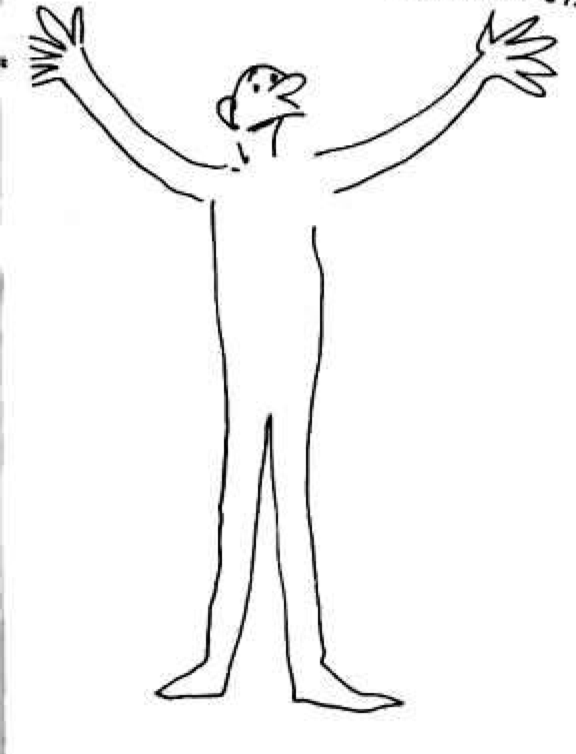


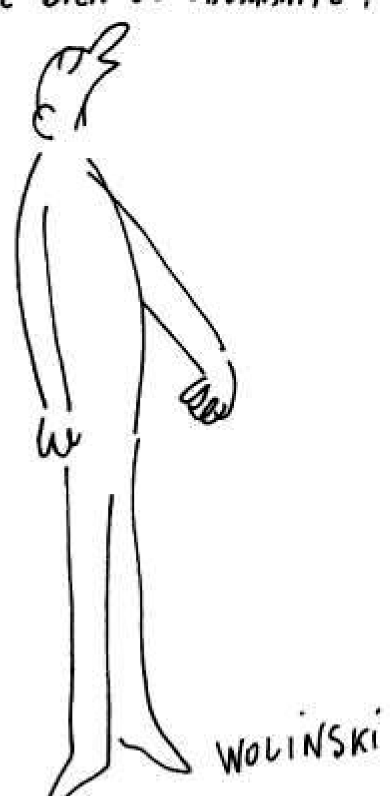



SI LES HOMMES ÉTAIENT VRAIMENT INTELLIGENTS IL Y A LONGTEMPS QU'ILS SERAIENT IMMORTELS.


MAIS LES HOMMES SONT STUPIDES ALORS C'EST BIEN QU'ILS CRÈVENT. VOUS NE VOULEZ TOUT DE MÊME PAS QUE LES IDIOTS SOIENT IMMORTELS!


VOUS VOUS RENDEZ COMPTE UN MONDE PEUPLÉ D'IDIOTS IMMORTELS. QUELLE CATASTROPHE POUR L'HUMANITÉ.


PLUS DE PROGRÈS SCIENTIFIQUE! PLUS D'INTELLECTUELS DE GAUCHE! PLUS DE CIVILISATION CHRÉTIENNE!


CROYEZ-MOI.. ÇA NE M'AMUSE PAS DE MOURIR IDIOT.. MAIS JE LE FAIS POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ.
WOLINSKI

DIS PAPA
TU ES GAULLISTE?

OUI BIEN SÛR
MON FILS ET TOI AUSSI
TU ES
GAULLISTE.

MOI! JE SUIS
GAULLISTE?

SI TON PAPA
EST GAULLISTE
TU ES
GAULLISTE.

LES FILS DE
GAULLISTES
SONT GAULLISTES?

FORCÉMENT.

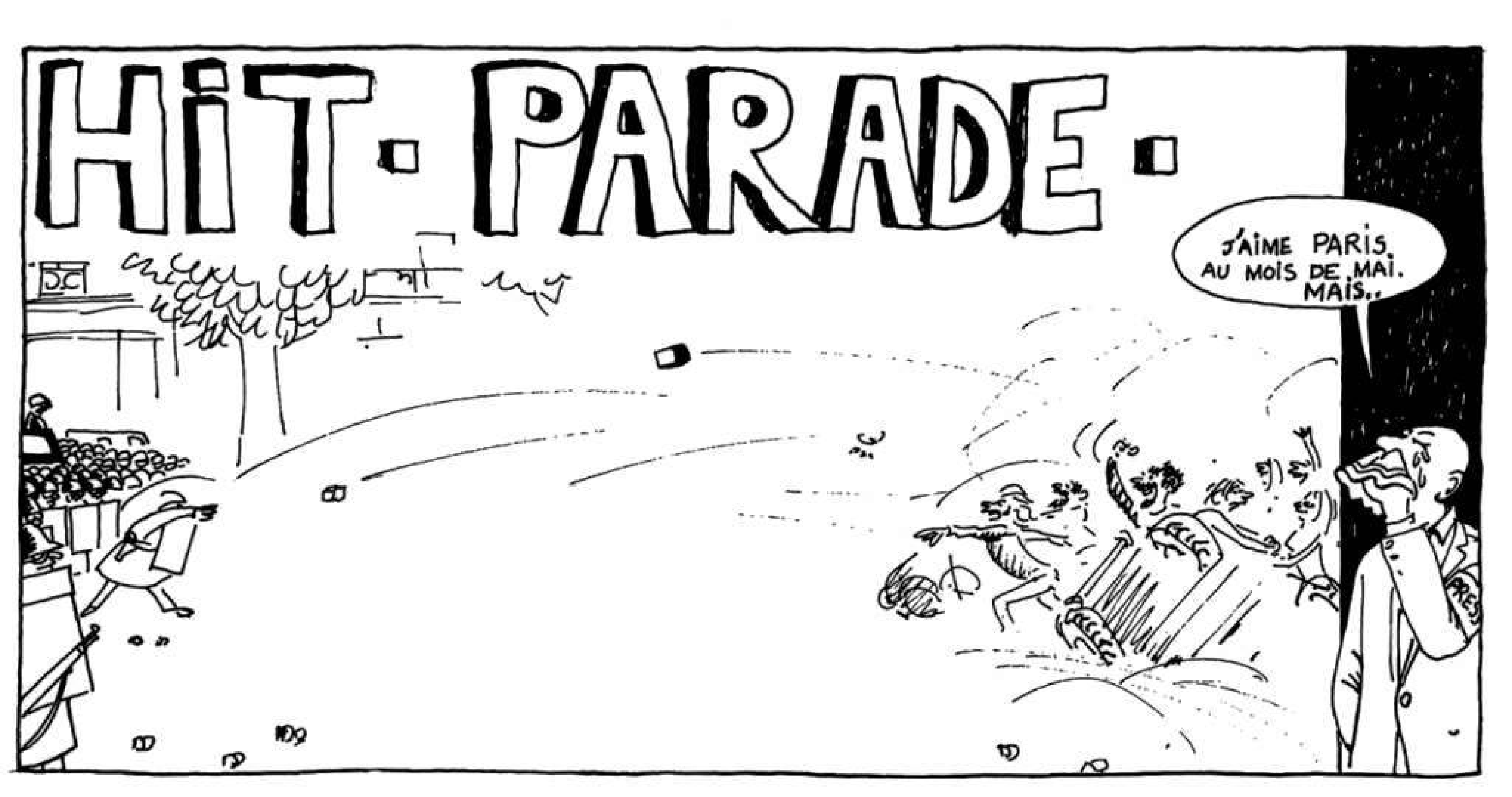
ET TON PAPA
IL ÉTAIT
GAULLISTE?

NON
IL ÉTAIT PÉTAINISTE.

WOLINSKI

IL A SONDÉ
MON OPINION

C'EST VRAI

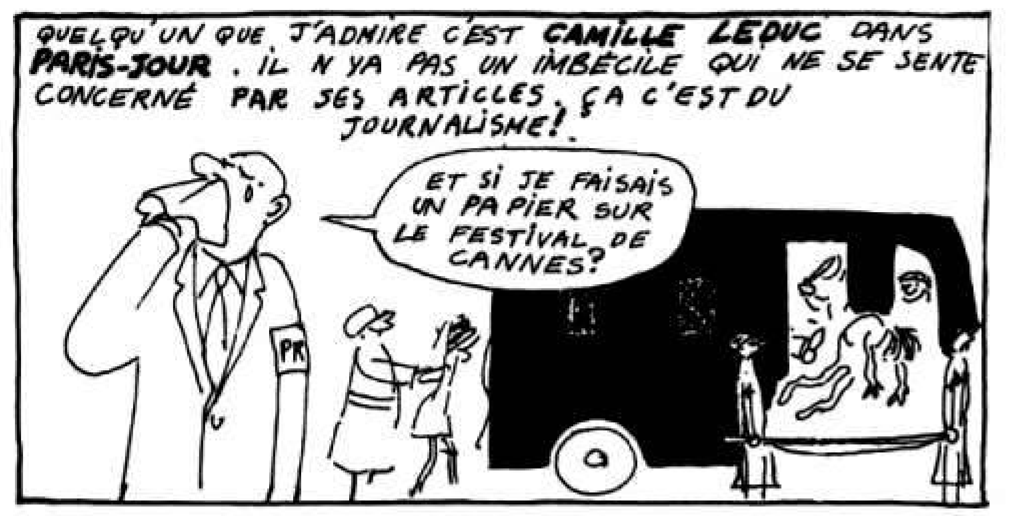

HIT-PARADE
J'AIME PARIS AU MOIS DE MAI. MAIS..




..JE FERAIS MIEUX D'ALLER TRAVAILLER AU LIEU DE ME PROMENER. JE NE SUIS PAS SÉRIEUX.


LA VÉRITÉ C'EST QUE J'AI UN PAPIER À ÉCRIRE POUR DEMAIN ET JE NE SAIS PAS SUR QUEL SUJET. QU'EST-CE QUI PEUT BIEN INTÉRESSER LES GENS EN CE MOMENT?


AH LES GENS! ILS SONT TELLEMENT BÊTES! NOUS, LES JOURNALISTES, NOUS SOMMES BIEN OBLIGÉS DE NOUS METTRE À LEUR PORTÉE.


QUELQU'UN QUE J'ADMIRE C'EST **CAMILLE LEDUC** DANS **PARIS-JOUR**. IL N YA PAS UN IMBÉCILE QUI NE SE SENTE CONCERNÉ PAR SES ARTICLES. ÇA C'EST DU JOURNALISME!
ET SI JE FAISAIS UN PAPIER SUR LE FESTIVAL DE CANNES?


NON! PLUTÔT SUR LA GREFFE DU COEUR. ÇA C'EST COMMERCIAL.

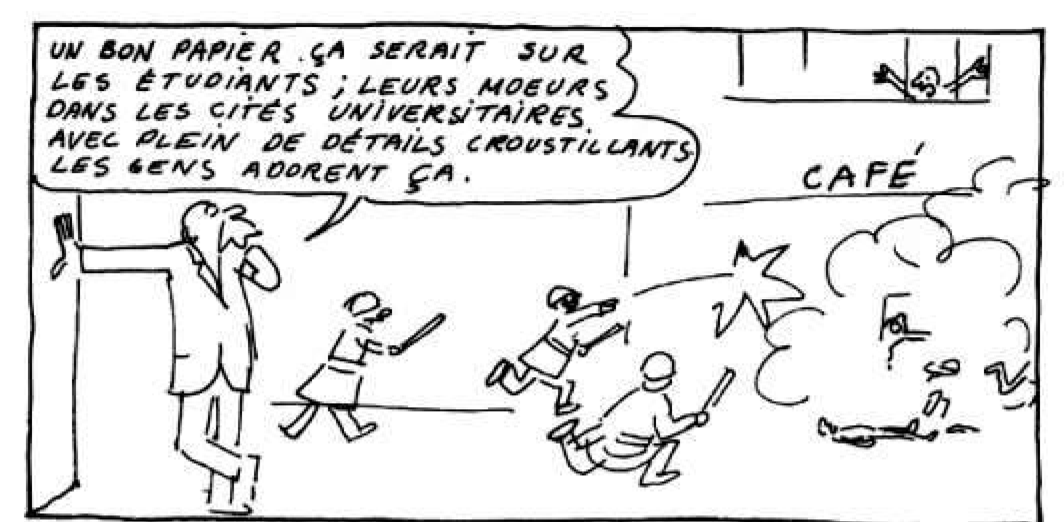

D'AILLEURS, J'ADORE TARTINER SUR DES SUJETS AUXQUELS JE NE CONNAIS RIEN. JE SUIS PLUS À L'AISE POUR DIRE N'IMPORTE QUOI.
COMME TOUS LES JOURNALISTES JE PRATIQUE L'AUTO-CULTURE.
PARDON MONSIEUR. POUVEZ VOUS ME TENIR ÇA UNE MINUTE?
BIEN SÛR, MONSIEUR L'AGENT.


L'AUTO-CULTURE, CELA VEUT DIRE QUE JE NE LIS QUE CE QUE J'ÉCRIS..
MERCI BIEN


..:ALORS PLUS J'ECRIS DES CHOSES INTELLIGENTES PLUS JE LIS DES CHOSES INTELLIGENTES.
PAN
PAN


TIENS! VOUS ARRÊTEZ DE FRAPPER.
OUI, CAR UN SEUL COUP DE PLUS ET JE LE TUE.
JE CROIS QU'IL FAUT VOUS FÉLICITER POUR VOTRE SANG-FROID.



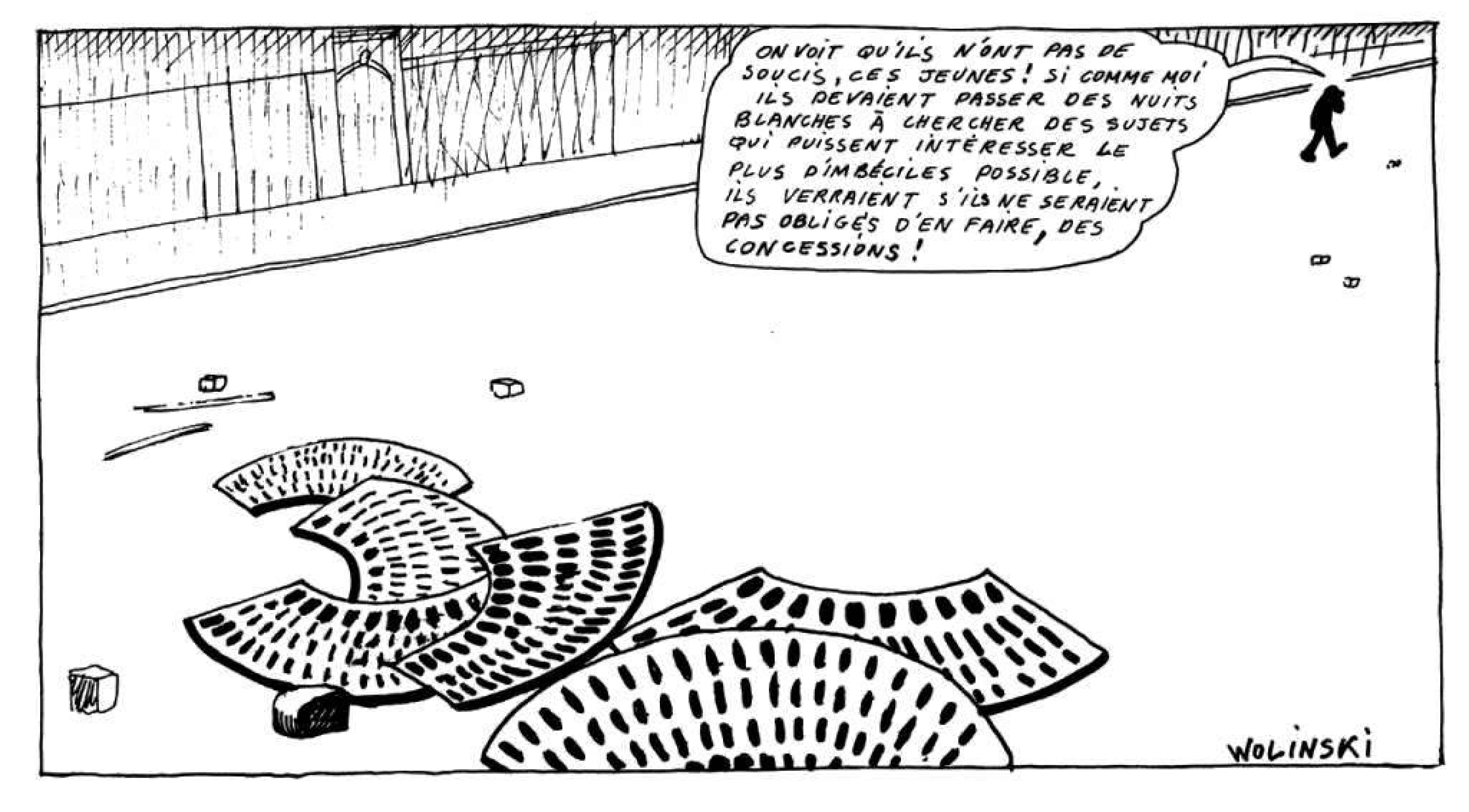


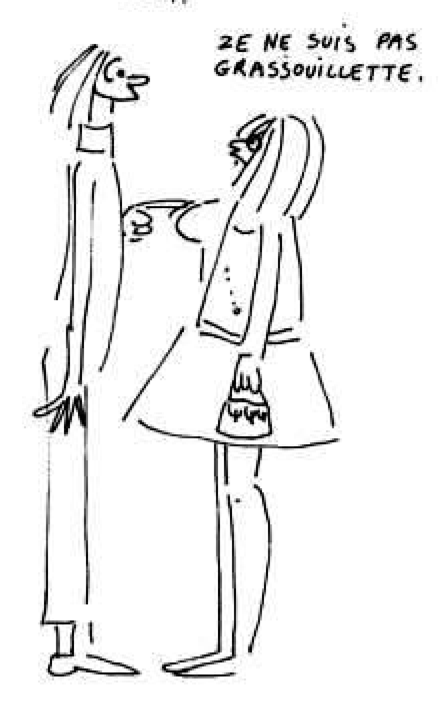


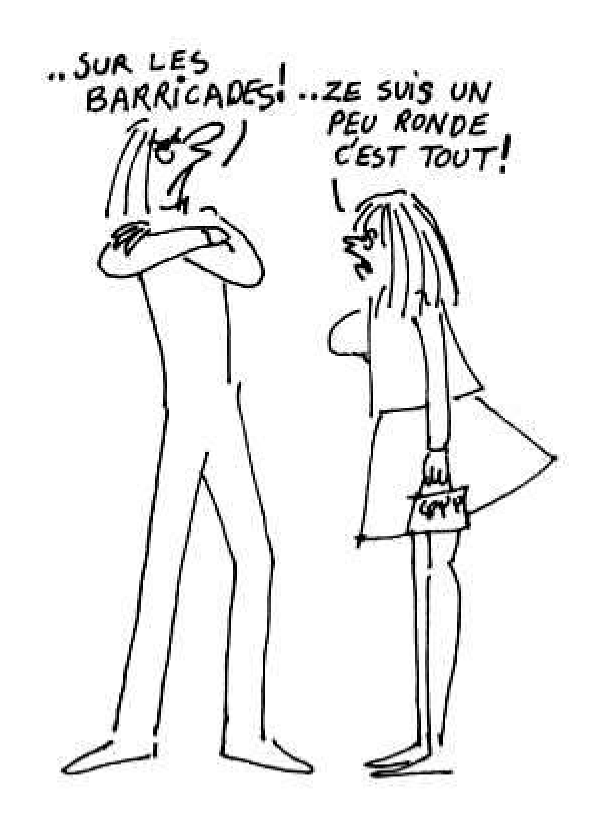
PAS DE CONCESSIONS!

C'EST TERRIBLE D'ÊTRE OBLIGÉ D'AVOIR TOUT LE TEMPS UNE OPINION SUR TOUT CE QUI SE PASSE. MOI JE NE M'INTÉRESSE PAS AUX GENS, MAIS JE COMPRENDS BIEN LES CHOSES. POURTANT JE SUIS TRÈS POLI AVEC LES GENS ET JE JETTE BEAUCOUP DE CHOSES..

..COMMENT, **PAS DE CONCESSIONS!** IL EST DANGEREUX CE PETIT. CE N'EST PAS UNE CHOSE À DIRE DEVANT UN HOMME QUI GAGNE SA VIE GRÂCE À SES CONCESSIONS.


ON VOIT QU'ILS N'ONT PAS DE SOUCIS, CES JEUNES ! SI COMME MOI ILS DEVAIENT PASSER DES NUITS BLANCHES À CHERCHER DES SUJETS QUI PUISSENT INTÈRESSER LE PLUS D'IMBÉCILES POSSIBLE, ILS VERRAIENT S'ILS NE SERAIENT PAS OBLIGÉS D'EN FAIRE, DES CONCESSIONS !
WOLINSKI


J'AI RENCONTRÉ CETTE PETITE CONNE GRASSOUILLETTE...
ZE NE SUIS PAS GRASSOUILLETTE.


..SUR LES BARRICADES!
..ZE SUIS UN PEU RONDE C'EST TOUT!

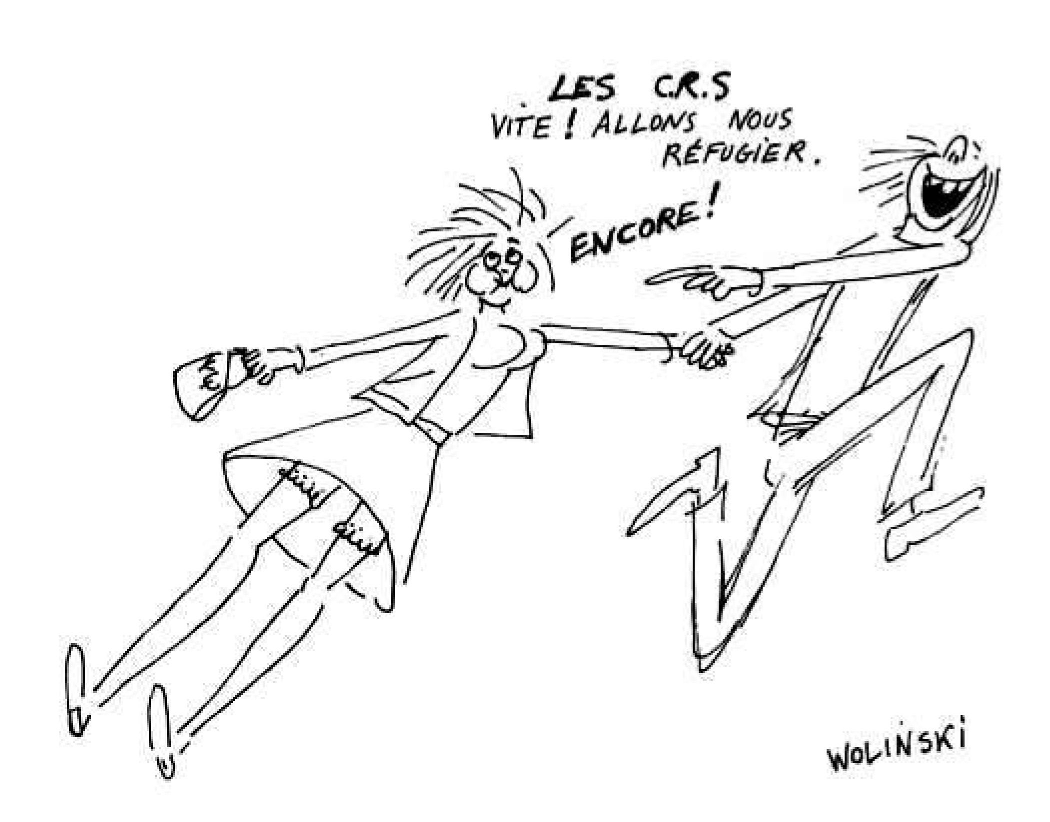

ELLE ME PASSA UN PAVÉ NOS YEUX SE RENCONTRÈRENT.
ENLÈVE TES MAINS SALE ÉTUDIANT!


C'EST MIGNON ELLE ZOZOTE.
C'EST LA FAUTE À LA PILULE SI ZE SUIS UN PEU RONDE.

▶


QUAND LES CRS CHARGÈRENT
JE LUI FIS UN REMPART DE MON CORPS..
REMPART MON CUL! TU VOULAIS ME PELOTER.


..PUIS ON S'EST PRÉCIPITÉ SOUS LE PREMIER PORCHE VENU.
COMME PAR HASARD! C'ÉTAIT CHEZ TOI.


LES C.R.S
VITE! ALLONS NOUS RÉFUGIER.
ENCORE!
WOLINSKI

JE SUIS UN MÉTÈQUE.

OUI ET ALORS ?

EST-CE QUE J'AI LE DROIT D'ÊTRE GAULLISTE ?

BIEN SÛR QUE TU AS LE DROIT.

C'EST MÊME LE SEUL DROIT QUE TU AS

SALE ÉTRANGER !

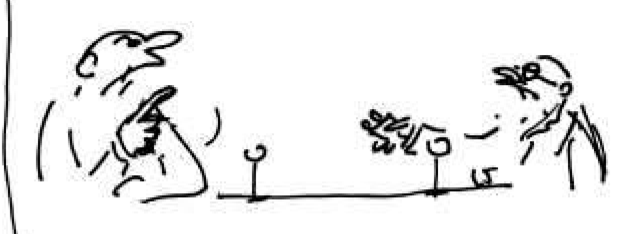
WOLINSKI



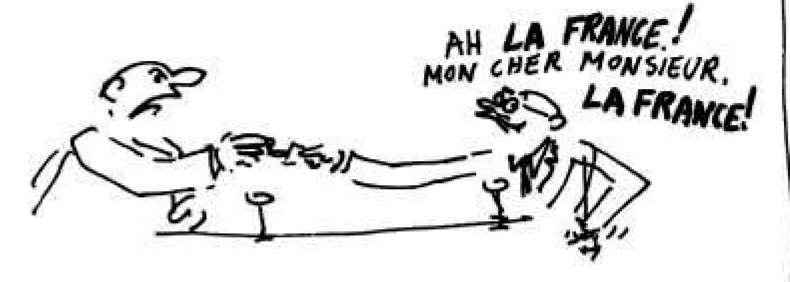


ACTION

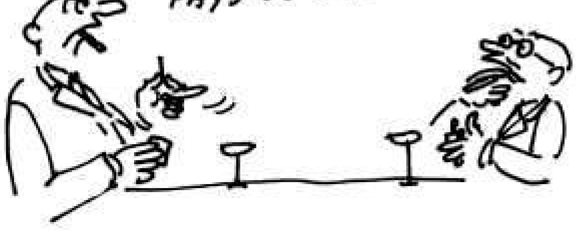
MONSIEUR.,
IL Y A UN TAS D'ÉTRANGERS
QUI VIENNENT VIVRE CHEZ NOUS
PARCEQUE CHEZ EUX C'EST
LA TERREUR OU LA MISÈRE.



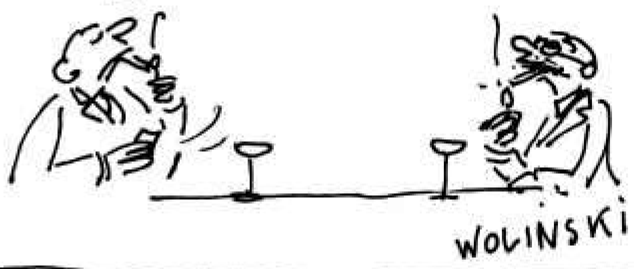
CES GENS QUI NE PEUVENT
MÊME PAS OUVRIR LA BOUCHE
CHEZ EUX SE PERMETTENT DE
CRITIQUER UN PAYS OÙ TOUT LE
MONDE A LE DROIT DE DIRE CE
QU'IL PENSE.

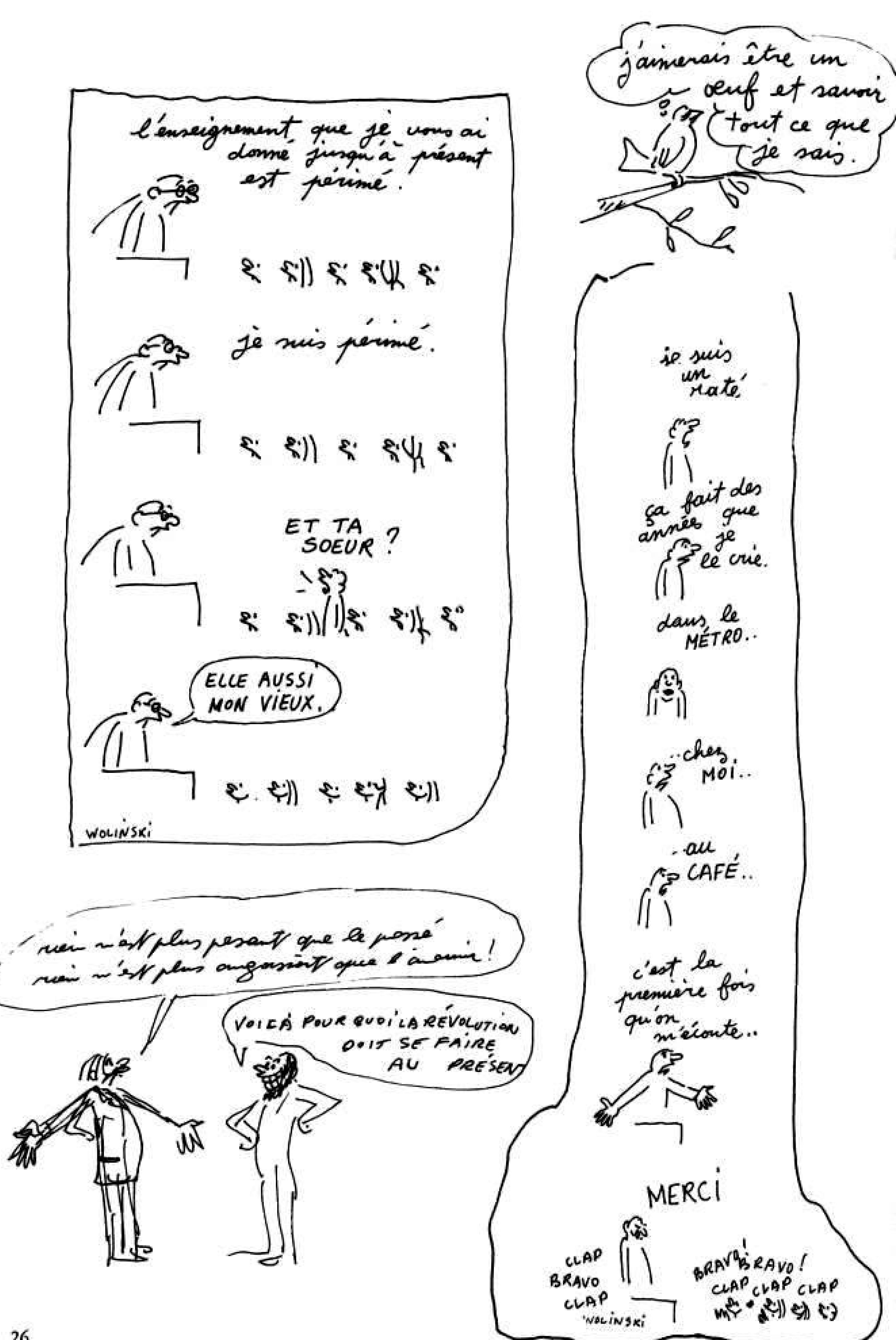


CES GENS-LÀ
NE MÉRITENT PAS DE
VIVRE DANS LE
PAYS DE LA LIBERTÉ.

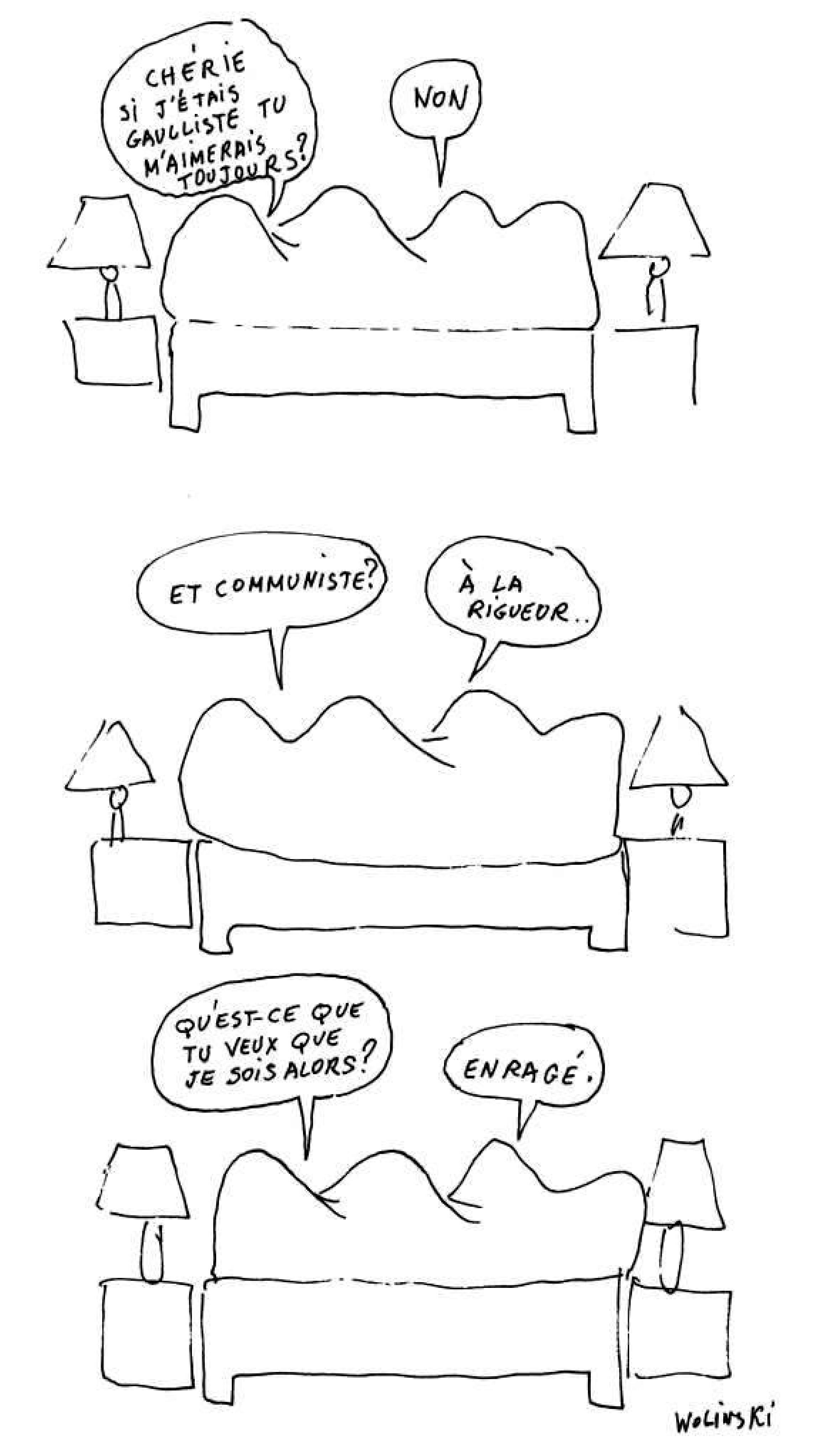


C'EST NORMAL
QU'ON LES
EXPULSE.




l'enseignement que je vous ai donné jusqu'à présent est périmé.
je suis périmé.
ET TA SOEUR ?
ELLE AUSSI MON VIEUX.
WOLINSKI
rien n'est plus pesant que le passé
rien n'est plus angoissant que l'avenir!
VOILÀ POURQUOI LA RÉVOLUTION DOIT SE FAIRE AU PRÉSENT
j'aimerais être un oeuf et savoir tout ce que je sais.
je suis un raté
ça fait des années que je le crie.
dans le MÉTRO..
..chez MOI..
..au CAFÉ..
c'est la première fois qu'on m'écoute..
MERCI
CLAP BRAVO CLAP
BRAVO BRAVO! CLAP CLAP CLAP
WOLINSKI

RIEN NE
SERA PLUS
COMME AVANT

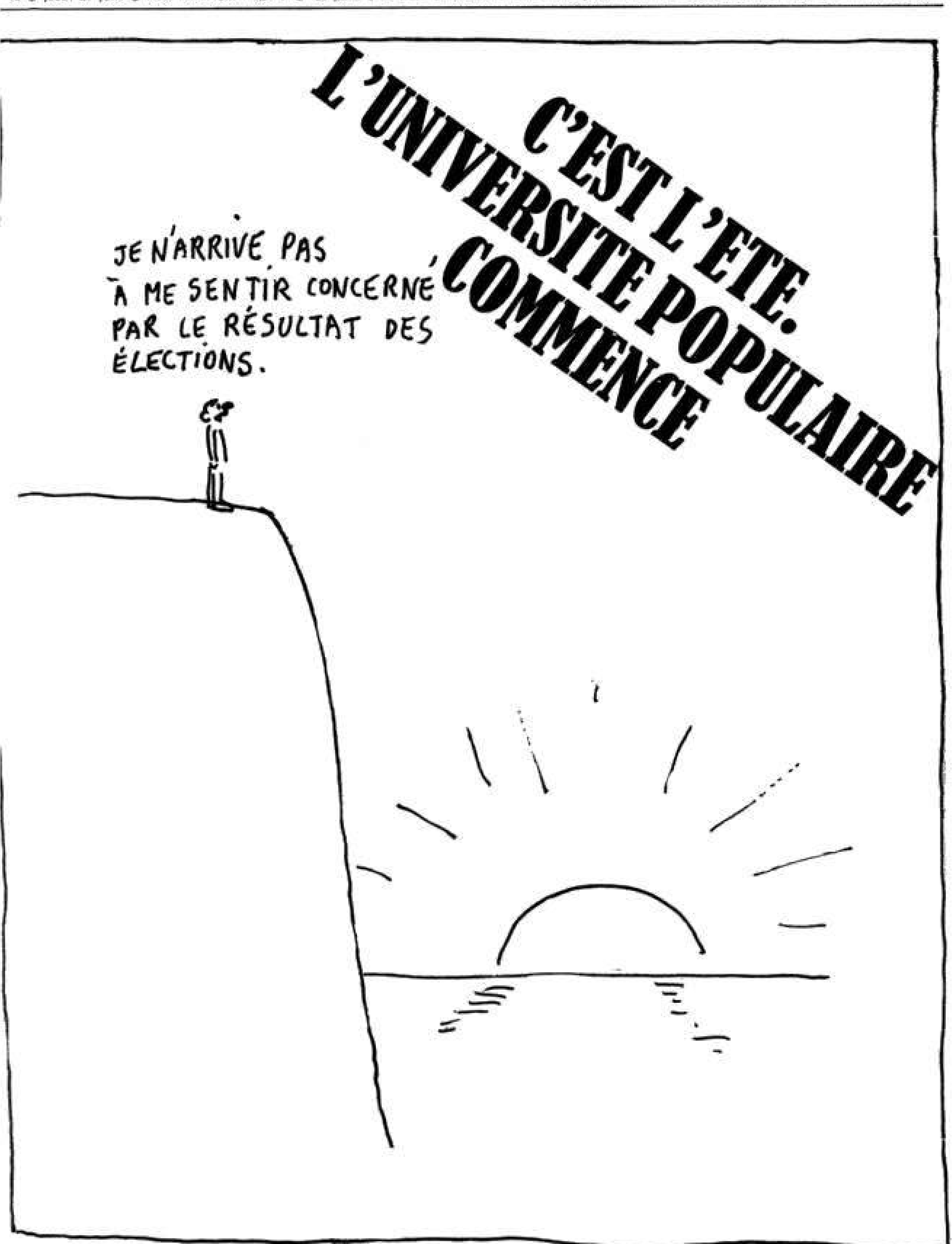

CHÉRIE SI J'ÉTAIS GAULLISTE TU M'AIMERAIS TOUJOURS?
NON
ET COMMUNISTE?
À LA RIGUEUR..
QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE JE SOIS ALORS?
ENRAGÉ.
WOLINSKI


CE QUE LE GÉNÉRAL DE GAULLE A DIT AUX FRANÇAIS..
..EST D'UNE GRANDE CLARTÉ.
N'IMPORTE QUEL IMBÉCILE PEUT LE COMPRENDRE.
POF
CE N'EST PAS UNE RAISON POUR NE S'ADRESSER QU'À EUX.
WOLINSKI

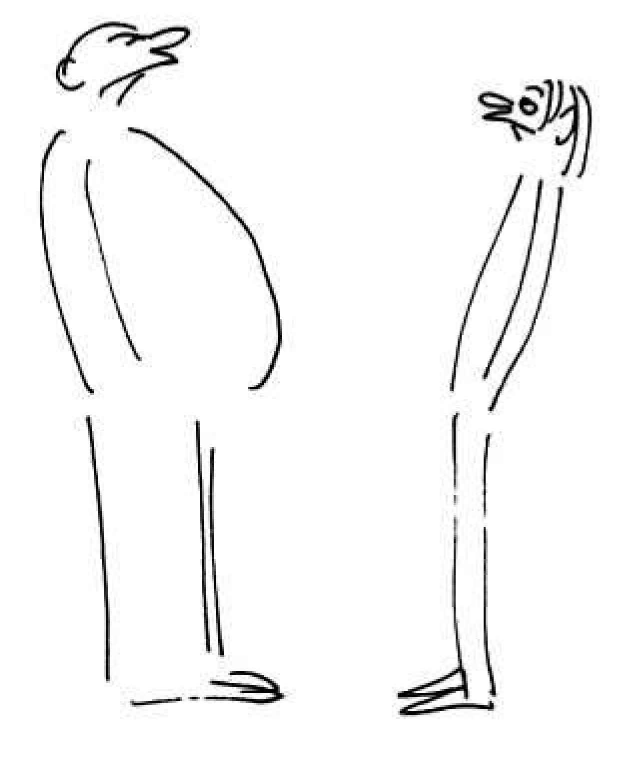

SI JE PENSE QUE RIEN NE DOIT CHANGER.
JE SUIS UN CON
SI JE PENSE QUE J'AI INTÉRÊT À CE QUE RIEN NE CHANGE.
JE SUIS UN SALAUD.
SI JE NE VEUX PAS PENSER.
JE SUIS UN LÂCHE.
SI JE SUIS UN CON UN SALAUD ET UN LÂCHE..
..JE VOTE POUR DE GAULLE.
WOLINSKI

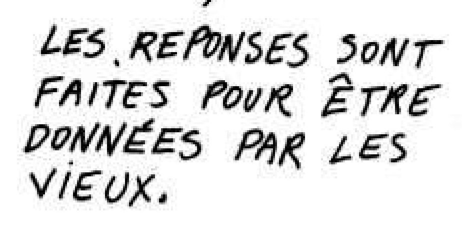
ACTION

18 ● JEUDI 27 JUIN ● PRIX MINIMUM : 0,50 F ● Ce journal a été réalisé au Service des Comités d'Action, avec le soutien de l'UNEF, du SNESup et des Comités d'Action Lycéens.

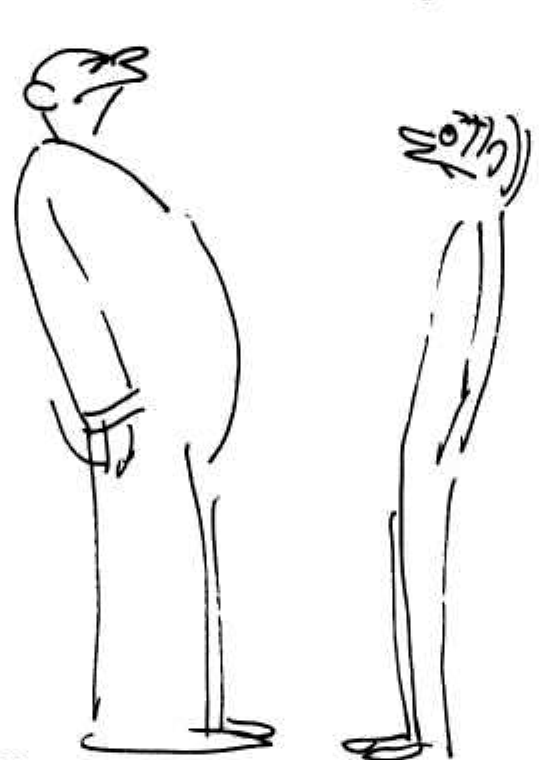


LES QUESTIONS SONT FAITES POUR ÊTRE POSÉES PAR LES JEUNES.





MAIS COMME LES JEUNES NE POSENT QUE DES QUESTIONS STUPIDES.



LES VIEUX NE FONT QUE DES RÉPONSES IDIOTES.

WOLINSKI

J'AI ÉCRIT À RAYMOND ARON POUR LUI DIRE QUE J'ÉPROUVE SON ANGOISSE, QUE JE PARTAGE SON ESPÉRANCE ..



.. ET QUE JE TÂCHE DE CONVAINCRE MES PROCHES QUE TOUS SE MOBILISENT ENFIN DANS UNE CROISADE DE LA RAISON..



.. MAIS QUE MES PROCHES ME TRAITENT D'IMBÉCILE ET QU'ILS TRAITENT RAYMOND ARON DE VIEIL OPPORTUNISTE ALIÉNÉ.

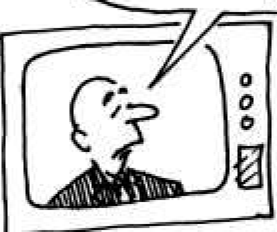


C'EST DUR DE LUTTER CONTRE CETTE REDOUTABLE DIALECTIQUE.

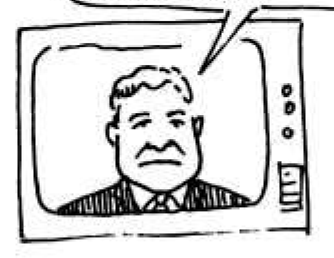
POURTANT. CHER RAYMOND JE NE CÉDERAI PAS!



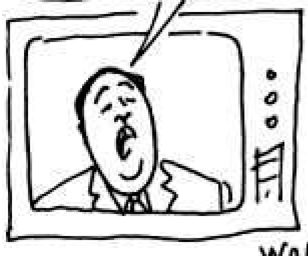












WOLINSKI

tu as sondé ton opinion ?

BAS LES PATTES! COCHON



MOI JE DÉTESTE DE GAULLE MAIS JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS VOTER COMMUNISTE !
C'EST COMME MOI.
C'EST PAS FACILE D'ÊTRE FRANÇAIS PAR LES TEMPS QUI COURENT. MON CHER MONSIEUR
C'EST BIEN VRAI.
FINALEMENT DU TEMPS D'HITLER LES ALLEMANDS ILS AVAIENT LE MÊME PROBLÈME.
C'EST VRAI QUE ÇA NE DEVAIT PAS ÊTRE FACILE NON PLUS D'ÊTRE ALLEMAND DU TEMPS D'HITLER.
VOUS VOYEZ CE N'EST PAS QUE JE CHERCHE À EXCUSER LE NAZISME MAIS JE LE COMPRENDS MIEUX À PRÉSENT.
ILS N'AVAIENT PAS LE CHOIX MONSIEUR C'EST ÉVIDENT !
WOLINSKI


PROBLÈME: ÉTANT DONNÉ QUE LES SPÉCIALISTES DE LA PRÉFECTURE DE POLICE METTENT HUIT JOURS POUR NETTOYER LA SORBONNE.


COMBIEN DE TEMPS FAUDRAIT-IL AUX SPÉCIALISTES DE LA SORBONNE POUR NETTOYER LA PRÉFECTURE DE POLICE?
WOLINSKI

L'enragé

N° 7. HEBDOMADAIRE. 8 RUE DE NESLE. PARIS 6e. PRIX 1 FR. 8 JUILLET 68



ON ME PRÉSENTE UN TYPE. JE NE ME MÉFIE PAS...

JE LUI SERRE LA MAIN.

OUI ET APRÈS?

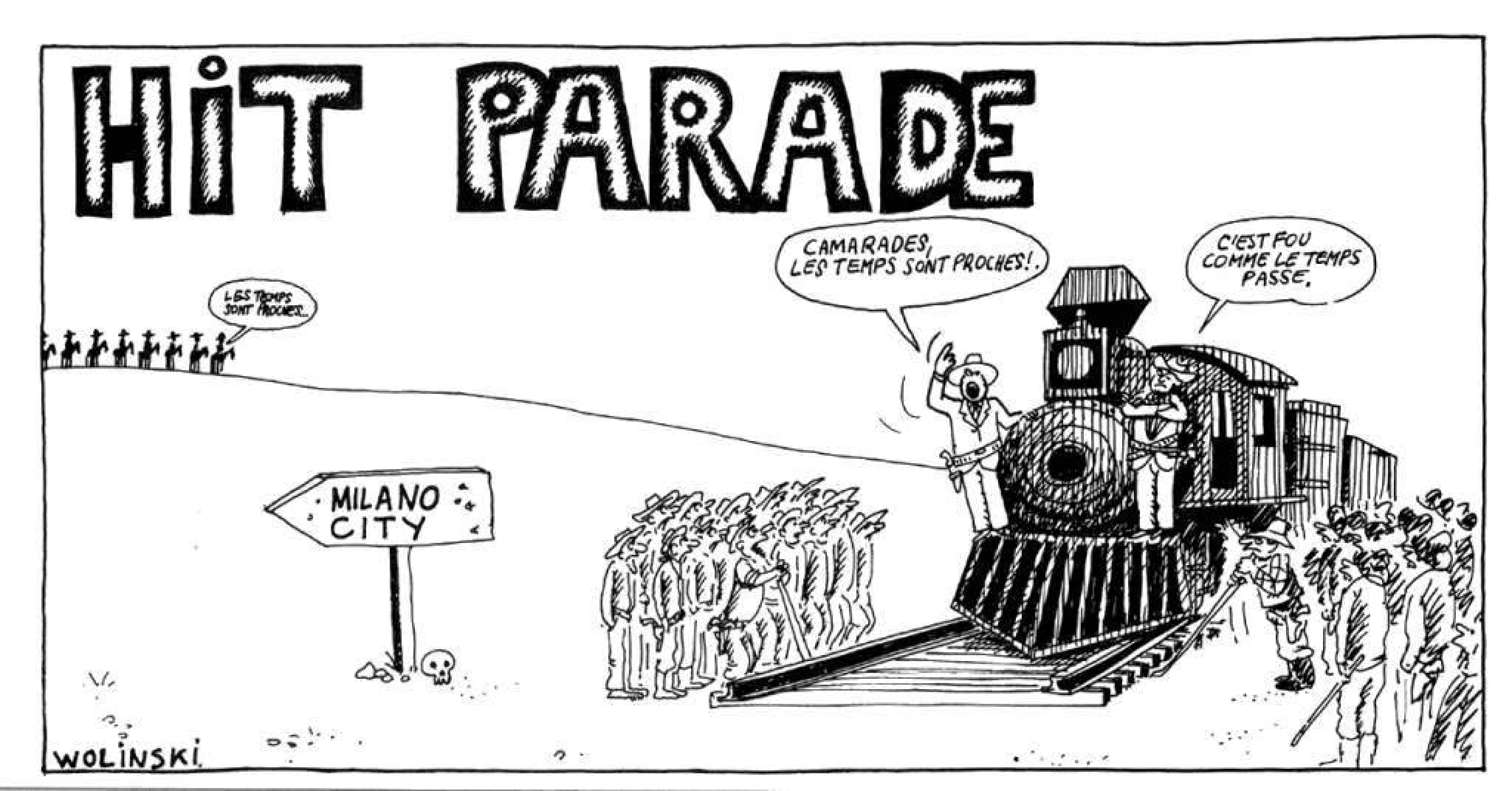
APRÈS J'APPRENDS QUE C'EST UN GAULLISTE

OH QUELLE HORREUR! VA VITE TE DÉSINFECTER!

WOLINSKI

ACTION




HIT PARADE
LES TEMPS SONT PROCHES...
CAMARADES, LES TEMPS SONT PROCHES!.
C'EST FOU COMME LE TEMPS PASSE.
MILANO CITY
WOLINSKI


OH! IL A SONDÉ
JE L'AI SENTI MON OPINION!


PAW


HALTE!
ON M'A TIRÉ DESSUS, JE TROUVE ÇA LOUCHE!
SI ON M'AVAIT TIRÉ DESSUS, MOI AUSSI JE TROUVERAIS ÇA LOUCHE.
CAMARADES, SOYEZ VIGILANTS!


RETOURNEZ D'OÙ VOUS VENEZ! NOUS SOMMES LES REPRÉSENTANTS DES FERMIERS. NOUS NE VOULONS PAS DE VOIE FERRÉE À MILANO-CITY!
VOUS AVEZ UNE JOLIE CRAVATE. CARDIN, SANS DOUTE? POURQUOI NE VOULEZ-VOUS PAS DE VOIE FERRÉE À MILANO CITY?


OUI, CARDIN. LES VOIES FERRÉES SONT CONSTRUITES PAR DES OUVRIERS. LES OUVRIERS SONT TOUS DES IVROGNES, DES COMMUNISTES, ILS VONT EMBÊTER NOS FEMMES DANS LA RUE. VOUS AVEZ FAIT FAIRE VOTRE COSTUME À LONDRES?
OUI ET NON.


COMMENT OUI ET NON?
OUI, LES OUVRIERS SONT TOUS DES IVROGNES. NON, ILS NE SONT PAS TOUS COMMUNISTES. OUI, ILS VONT EMBÊTER VOS FEMMES DANS LA RUE. NON, MON COSTUME NE VIENT PAS DE LONDRES. JE ME LE SUIS FAIT FAIRE À HONG-KONG.


CELA DIT, CHER AMI, DITES-MOI CE QUE VOUS ALLEZ FOUTRE DE LA GARE DE MILANO-CITY S'IL N'Y A PAS DE VOIE FERRÉE?


UNE ÉGLISE.


TiENS!
UNE ÉGLISE?
C'EST PAS BÊTE ÇA!
UNE ÉGLISE?
C'EST INGÉNIEUX.


ENTRE GENS BIEN ÉLEVÉS ON S'ARRANGE TOUJOURS. NOUS NE SOMMES PAS CONTRE LES ÉGLISES. FAISONS UNE GARE-ÉGLISE. LES FERMIERS PRENDRONT LE TRAIN. LES OUVRIERS IRONT À L'ÉGLISE. C'EST ÇA LE PROGRÈS.
C'EST LE PROGRÈS.
IL FAUT RÉFLÉCHIR.


BANDE DE VOYOUS JUDÉO-MARXISTES. JE NE VOUS LAISSERAI PAS TRAHIR NOTRE BEAU PAYS. JE VAIS VOUS ABATTRE COMME DES CHIENS.
EH! NE FAIS PAS L'IDIOT. VIENS DISCUTER AVEC NOUS.
OUI, VIENS DISCUTER. IL Y A DE LA PLACE POUR TOUT LE MONDE.
ÇA TE PLAIRAIT DE DEVENIR CHEF DE GARE-ÉGLISE?


CHEF DE GARE-ÉGLISE! ÇA MÉRITE RÉFLEXION...

C'EST TOUJOURS LES MEILLEURS QUI S'EN VONT.
NOUS SOMMES VRAIMENT PEU DE CHOSE.
PAN
PAN
PAN

MAINTENANT DISCUTONS!
stringe.
oni politiche alle po
uto il momento di far
re le rivalità personali, o
uperare i contrasti di opinione nell'ambito di ciascun partito. È il momento, si dice, di stringere le fila, di far quadrato. Ai personalismi, alle puntigliose polemiche di «corrente», agli sterili e intermi
bili dibattiti interni, bia
ormai sostituire la ba
fronte estern

oro quadri d
esto sono tutti d'a
Nessuno se la sentire
i respingere un richiamo a l'attivismo fatto in termin addirittura drammatici. Ma quando si tratta, anche qui, di passare dalle parole ai fatti e di coordinare le cose da fare con quelle da dire, sorge
l dubbio che il semplice at
smo non basti. Si teme c
olte, esso possa ser

e incertezze e lacu
ne tutt'altro che tras
oili. Prima di passare all
ione, c'è chi sente, insomma più intensamente l'esigenza di mettere bene a fuoco i problemi da affrontare nei comi zi elettorali, di definire me
lio il programma da prese
e alle masse perché pos
ompiere una scelta
sponsabile.

UAAAAH
LES PRO-CHINOIS!!
MAO TSE TUNG

CAPITAINE QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ATTAQUER LES PRO-CHINOIS?
LE DERNIER MOMENT.
REGARDEZ LES CARABINIERS SUR LA COLLINE. COMME C'EST BEAU!
C'EST TRÈS BEAU. MAIS POURQUOI N'ATTAQUENT-ILS PAS? LES PRO-CHINOIS VONT NOUS SUBMERGER.
ILS ATTENDENT LE DERNIER MOMENT. C'EST LA TRADITION.
MAO TSE TUNG
PAN
PAN
PAN
OUY
AYE
PING



A QUOI RECONNAÎT-ON LE DERNIER MOMENT, CAPITAINE?

À L'ATTAQUE DES CARABINIERS. C'EST **ÇA**, LE DERNIER MOMENT.

MESSIEURS, NOUS AVONS UN PROGRAMME COMMUN: LA GARE-ÉGLISE. NOUS AVONS UN ENNEMI COMMUN: LES PRO-CHINOIS. METTONS EN COMMUN NOS INERTIES...

POUR QUE SURTOUT RIEN NE CHANGE...

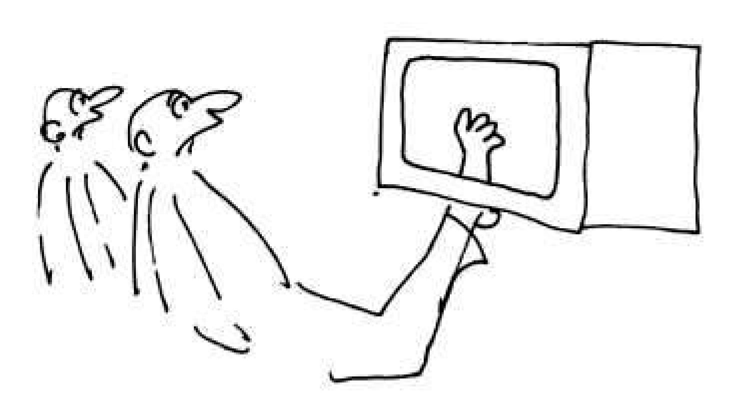
...DANS LE MEILLEUR DES MONDES.




JE SUIS OBSÉDÉ PAR L'IDÉE QUE JE SUIS CONCERNÉ.


JE SUIS CONCERNÉE PAR L'IDÉE QU'IL EST OBSÉDÉ.
WOLINSKI

ACTION




OÙ TU VAS?
À LA MANIF.
RAMÈNE-MOI UN COUVERCLE DE POUBELLE.


VOUS AVEZ SONDÉ MON OPINION?
OU ~~ON S'EN FOUT~~ OUI NOUS NE SOMMES ~~VIEUX SCHNOCK~~ ~~C'EST PAS~~ JOLI





WOLINSKI

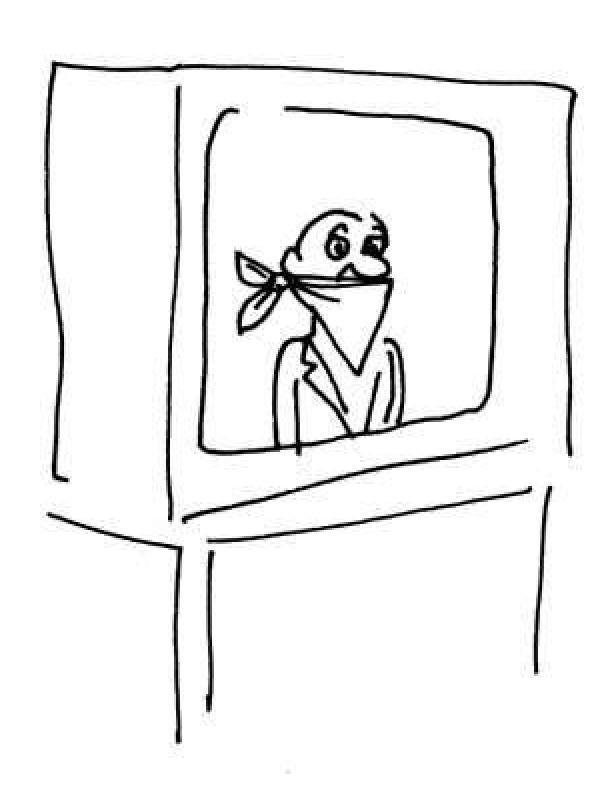
CRAC 001

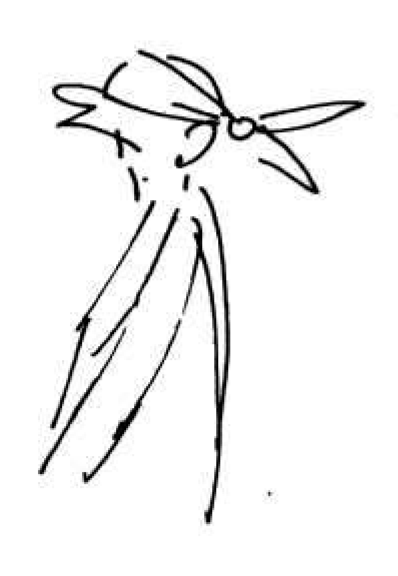
CRAC 001 3F t.t.c.

LA TÉLÉ
MARCHE AU PAS..
PAS NOUS!
PAS VOUS!
MERCI

WOLINSKI

CARTE POSTALE ÉDITÉE
PAR LE COMITÉ DE GRÈVE






AVANT À LA TÉLÉ IL Y AVAIT QUELQUES TYPES QUI DISAIENT SOURNOISEMENT LA VÉRITÉ.
ET MAINTENANT?
MAINTENANT ILS DISENT TOUS SOURNOISEMENT DES MENSONGES.
SI TU ÉTEIGNAIS...
WOLINSKI

JE SUIS UNE FEMME
CONCERNÉE.
JE SAIS
POURQUOI
JE
SUIS
BELLE.

JE SUIS UN OISEAU
CONCERNÉ.
ENFIN JE SAIS
POURQUOI JE VOLE.

JE SUIS
UNE
MOUCHE
CONCERNÉE.
JE SUIS HEUREUSE.

MOI AUSSI

MOI AUSSI

JE SUIS
UNE
FLEUR
CONCERNÉE
DOMMAGE QUE JE CRÈVE
CE SOIR.

NOUS SOMMES
L'HERBE
VACHEMENT
CONCERNÉE

JE SUIS UN
HOMME
CONCERNÉ
JE
JOUIS!

PAS MOI.
J'AI
HONTE.

JE SUIS WOLINSKI
TRÈS CONCERNÉ.

QUAND IL FAIT NUIT

IL FAIT NUIT

HARA-KIRI

HIT PARADE

ENFIN ! JE SUIS CONCERNÉ.

IL EST FOU CE MEC.

ACTION

ACTION

ACTION

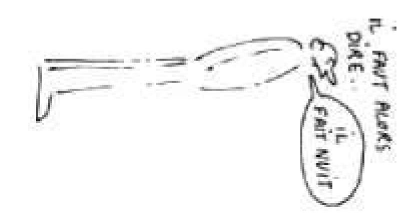
L'ENRAGÉ

COMBAT

COMBAT

L'ENRAGÉ

ACTION



IL FAIT ALORS DIRE.
IL FAIT NUIT



FEMME! JE SUIS UN HOMME NOUVEAU.
CHOUETTE! VIENS VITE.



JUSQU'À MAINTENANT JE N'ÉCOUTAIS QUE CE QU'ON ME DISAIT. C'EST EN ÉCOUTANT CE QU'ON DISAIT AUX AUTRES QUE JE ME SUIS SENTI CONCERNÉ.
SANS LA RÉVOLTE DES ÉTUDIANTS, JE SERAIS MORT IDIOT.
ÇA ARRIVE À DES GENS TRÈS BIEN.
ACTION



TU TE RENDS COMPTE QUE SI LES C.R.S, LE PARTI COMMUNISTE ET LA CONSPIRATION BOURGEOISE DES BIEN PENSANTS NE NOUS AVAIENT PAS MIS DES MATRAQUES DANS LES ROUES, ÇA Y ÉTAIT...
QUOI? ÇA Y ÉTAIT?

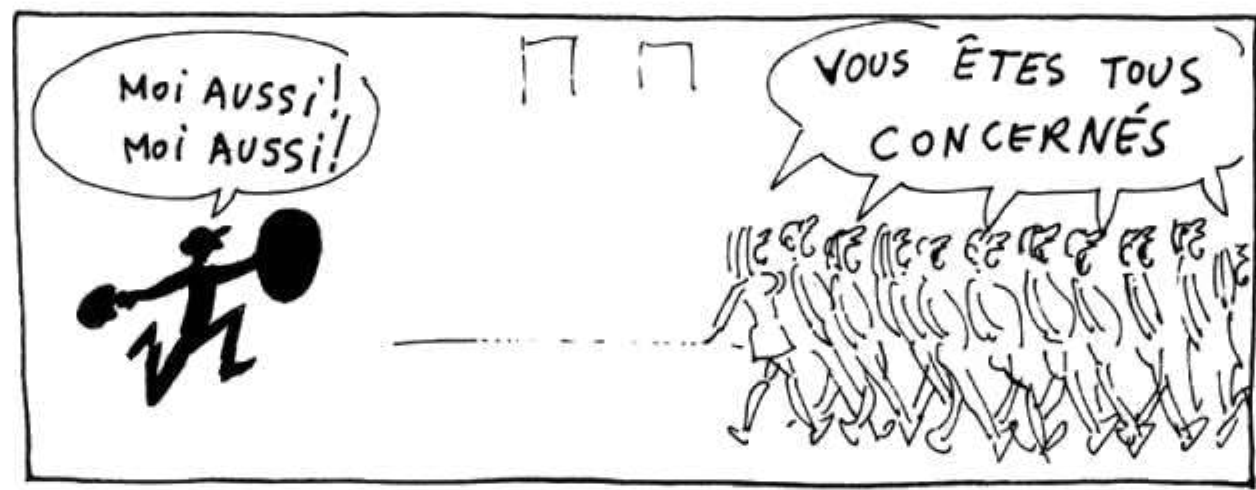


LA RÉVOLUTION.
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS



OH, LA MANIF! J'Y VAIS
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS

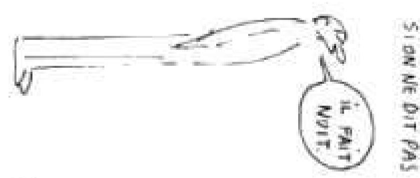

LAISSE MON COUVERCLE DE POUBELLE TRANQUILLE SALE VOYOU GAUCHISTE.
JE TE LE RAMÈNERAI SALE BOURGEOISE!

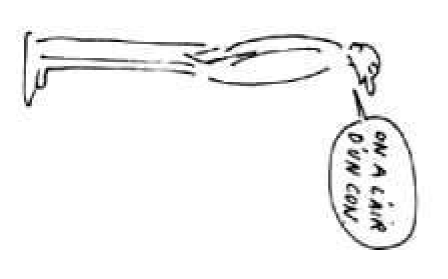

Moi AUSSI! Moi AUSSI!
VOUS ÊTES TOUS CONCERNÉS


IL EST PARTI SE FAIRE CASSER LA FIGURE, CET IDIOT.
IL M'A LAISSÉE TOUTE SEULE.

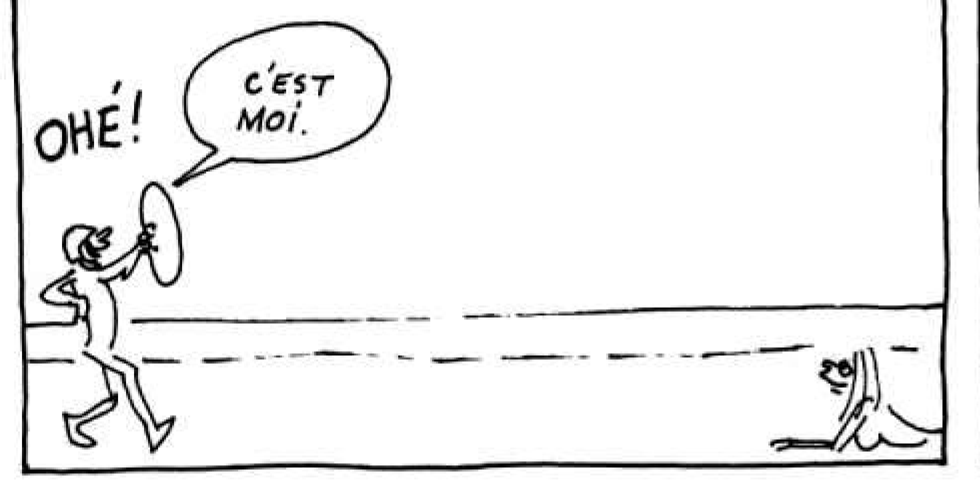

BOUM BOUM
BOUM BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
ÇA Y EST! LES GRENADES. QU'EST CE QUE J'AIMERAIS ÊTRE EN VACANCES!


Ils veulent tout changer! Moi je voudrais qu'il n'y ait seulement que les choses que je n'aime pas qui changent
BOUM.
DEMAIN JE M'EN VAIS J'EN AI ASSEZ DE PARIS.
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM


IL FAIT NUIT.
SI ON NE DIT PAS



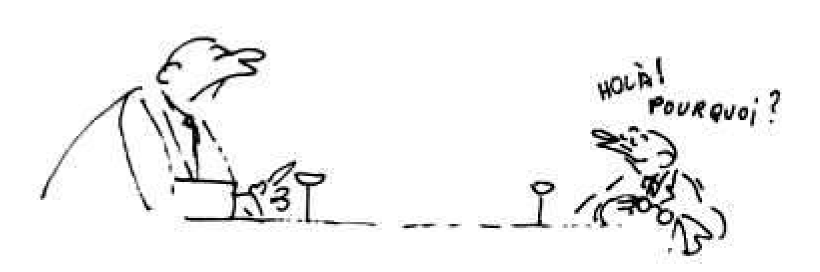
QUEL CALME! JE SUIS BIEN.






D'UN GAULLISTE.
OU PIRE !
WOLINSKI
GRÂCE À NOUS LA FRANCE S'EST RÉVEILLÉE.
TU AS RAMENÉ MON COUVERCLE DE POUBELLE, ÇA C'EST GENTIL.
BIEN SÛR! IL VA RESSERVIR.
CE N'EST PAS FINI TA RÉVOLUTION?
ÇA NE FAIT QUE COMMENCER.
WOLINSKI

ON AURAIT MIEUX FAIT
DE SE LES COUPER À LA LIBÉRATION.



PARCE QUE
LA JEUNESSE FRANÇAISE,
N'EST PAS DIGNE D'HÉRITER
DE LA FRANCE QUE NOUS LUI LAISSONS.

MAIS ALORS
À QUI VOULEZ-VOUS
LAISSER LA FRANCE ?

LA FRANCE NE SE
DONNE PAS À N'IMPORTE QUI. ELLE SE MÉRITE.. MONSIEUR.
EN 1936 QUAND IL Y A EU LE FRONT POPULAIRE,
LES OUVRIERS DANS LA RUE, LA CRISE ...
IL A AUSSI FALLU RÉAGIR CONTRE LE DANGER DE SUBVERSION
ET QU'EST-CE QUI N'A PAS TARDÉ À ARRIVER ?

VOUS VOULEZ DIRE LA...

EXACTEMENT.

?

VOUS ÊTES
DUR.

QUAND LA PATRIE EST EN DANGER IL FAUT ÊTRE DUR. SI NOUS SOMMES CE QUE NOUS SOMMES C'EST BIEN PARCE QUE NOUS EN AVONS VU **DEUX**. NOS JEUNES MÉRITERONT LA FRANCE QUAND ILS AURONT COMBATTU POUR ELLE.

.. MAIS DITES-MOI **AVEC QUI** ?

VOILÀ LE SEUL GRAND PROBLÈME ! **AVEC QUI** ? VOUS AVEZ VU LE DÉFILÉ DU 14 JUILLET. **UNE SPLENDEUR** ! ON NE VA TOUT DE MÊME PAS LAISSER POURRIR CE MATÉRIEL DANS DES HANGARS.

SI SEULEMENT L'ALLEMAGNE ÉTAIT RÉUNIFIÉE ! ILS NOUS SORTIRAIENT BIEN DE LÀ EUX.

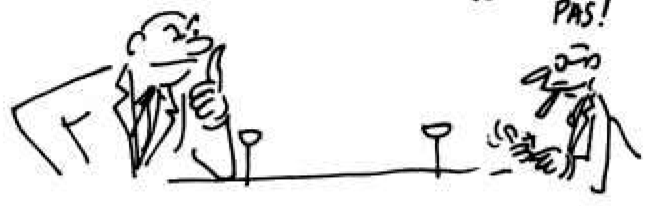
L'ALLEMAGNE ! MAIS MON CHER AMI POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE LES SOVIETS L'ONT COUPÉE EN DEUX ? **C'EST PARCE QU'ILS VEULENT LE DÉSORDRE SOCIAL EN FRANCE**.




ENFIN..! IL FAUT ÊTRE JUSTE. DE GAULLE N'EST PAS HITLER! LES C.R.S NE SONT PAS DES SS!
ILS ONT FAIT LEUR MÉTIER. C'EST TOUT!


D'AILLEURS! LA MEILLEURE PREUVE QUE NOUS VIVONS EN DÉMOCRATIE C'EST QU'ON ACCUSE OUVERTEMENT LE RÉGIME DE NE PAS ÊTRE DÉMOCRATIQUE.


JE N'AVAIS JAMAIS PENSÉ À ÇA.


CROYEZ-VOUS QUE DANS UN RÉGIME FASCISTE ON LAISSERAIT AUX GENS UNE TELLE LIBERTÉ!
CERTAINEMENT PAS!


LA VERITÉ! MON CHER MONSIEUR C'EST QUE CEUX QUI ACCUSENT LE GAULLISME DE FASCISME SONT DES MENTEURS! DES VOYOUS! DES MAUVAIS FRANÇAIS! DES MÉTÈQUES


ON DEVRAIT TOUS LES FLANQUER DANS UN CAMP DE CONCENTRATION.

WOLINSKI

HIT PARADE



HARA-KIRI


TIENS! DES BIAFRAIS SUR LA CÔTE D'AZUR.
IL EST RÉACTIONNAIRE DE PENSER QUE LES NÈGRES AFFAMÉS N'ONT PAS DROIT AUX VACANCES.


C'EST DES CHRÉTIENS, LES BIAFRAIS?
OUI
SI ON DONNE UNE PILULE À UNE BIAFRAISE AFFAMÉE, ELLE PEUT LA MANGER?
JE CROIS QUE ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, LE PAPE FERMERA LES YEUX.
C'EST TERRIBLE D'ÊTRE PAPE ON NE PEUT JAMAIS FERMER LES YEUX TRANQUILLE.
LA DERNIÈRE FOIS QU'IL A FERMÉ LES YEUX, LES ALLEMANDS ONT MASSACRÉ UN MILLION DE GITANS.


QU'EST-CE QUI VA SE PASSER POUR VOUS À LA RENTRÉE, MADAME?
JE CROIS QUE CE SONT MES DERNIÈRES VACANCES ALORS J'EN PROFITE. VOUS N'AURIEZ PAS UN BOUT DE PAIN?
SI C'EST POUR LE BIAFRA J'AI DÉJÀ DONNÉ.


ALORS VOUS NE CONNAITRIEZ PAS UNE CRIQUE DÉSERTE OÙ JE POURRAIS CREVER DISCRÈTEMENT?
UNE CRIQUE DÉSERTE!
SUR LA CÔTE!
MOURIR DISCRÈTEMENT!
UNE BIAFRAISE!
OUAH AH
OUAH


VOUS REPASSEREZ POUR LA DISCRÉTION! TOUT LE MONDE LE SAIT QUE VOUS CREVEZ.
ÇA ME FAIT UNE BELLE JAMBE!


LE DRAME DU BIAFRA C'EST QU'IL EST PEUPLÉ DE DEUX SORTES DE GENS. CEUX QU'IL FAUT TUER ET CEUX QU'ON PEUT LAISSER MOURIR. À PROPOS QU'EST CE QUI VA SE PASSER À LA RENTRÉE NICOLAS?
BOURGEOIS KAPUT!


JE LÈVE SOUPLEMENT MON CORPS D'ATHLÈTE..
OH
OH
OH


..ET SOUS LES APPLAUDISSEMENTS DE LA FOULE EN DÉLIRE. JE ME DÉPLACE.
J'AIME BIEN ME DÉPLACER
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


LISEZ LE MONDE, JOURNAL FAUSSEMENT OBJECTIF. LISEZ LE FIGARO, JOURNAL OBJECTIVEMENT FAUX.
OH! VOUS N'AURIEZ PAS AC..



VOUS AVEZ DEMANDÉ QUEL JOURNAL?
L'ACTION AUTOMOBILE. MONSIEUR.



C'EST UN BIA FRAIS?
C'EST UN TCHÈQUE?
C'EST UN MANDARIN?
C'EST MIDI
C'EST UN KENNEDY?
C'EST UN PAPE
C'EST UN JORDANIEN
IL A DE LA CHANCE C'EST MIDI.
C'EST UN KURDE
GLOU GLOU



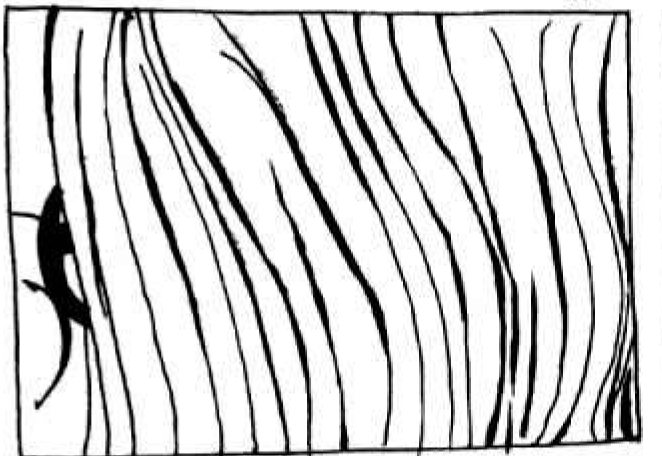
ALLEZ! À LA GRAILLE.
HOP HOP
MIAM MIAM
CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
BEUUARK



VOUS AVEZ BOBO?
VOUS NE CONNAISSEZ PAS UNE CRIQUE DÉSERTE?



TROP TARD. JE VIENS DE L'INDIQUER À UNE BIA FRAISE
FAITES-MOI DU BOUCHE À BOUCHE ALORS?





ON NE PEUT PAS COUPER LA LANGUE AUX NOYÉS
AH AH
SALAUD
GLOU GLOU


quel salaud ce type !
VOUS NE CONNAISSEZ PAS UNE CRIQUE DÉSERTE ?
NON JE SUIS BOURGEOIS.
VOUS ÊTES BIAFRAIS ?
VOUS NE POUVEZ PAS ATTENDRE LA RENTRÉE ?
POURQUOI LE PAPE A-T-IL INTERDIT LA PILULE ? NICOLAS
IL EST LOGIQUE AVEC LUI-MÊME.
WOLINSKI


PASSEZ L'EXAMEN VOTRE AVENIR EST EN JEU!
EXAMINEZ LE PASSÉ VOTRE PRÉSENT EST EN JEU!
WOLINSKI